

# luxlumina

Schweizer Lichtarchitektur Magazin 21/2017

**ARCHITEKTIN IM GESPRÄCH** Tilla Theus

**LICHTKUNST** Licht & Schatten

**WERKSTATTBERICHT** Erste Lichtwoche in Zürich

**FOKUS**

**KIRCHEN  
GOTTESHÄUSER**



EXTRA: BARS-RESTAURANTS-HOTELS



# ARCHITEKTIN IM GESPRÄCH

Architektin Tilla Theus

## GRANDE DAME DER ARCHITEKTUR

Das Ambiente in Bars, Restaurants und Hotels wird immer wichtiger. Dabei spielt das Licht eine wesentliche Rolle. Es verfeinert das Wohlsein und bestimmt auch die Wertigkeit des Ortes selber. Wir haben die zur Zeit angesagteste Schweizer Grande Dame der Architektur Tilla Theus dazu näher befragt. Ihr letzter Coup war der Umbau des Restaurants Widder mitten im Herzen von Zürich. Das Licht spielte dabei eine entscheidende Rolle.

Interview: Sven Horsmann | Fotos: [epireoteoht3t](#)



Widder Bar/Restaurant im Widder Hotel, Zürich





Architektin Tilla Theus, dipl. Arch. ETH/SIA/BSA |  
Büro: Tilla Theus und Partner AG, Zürich

## INTERVIEW

**Licht in Restaurants und Hotels erfahren zurzeit einen richtigen Trend. Es muss heimelig sein, gleichzeitig soll man sein Essen sehen können. Wie muss für Sie Licht im Restaurant sein? Wann würden Sie sofort das Lokal verlassen?**

Tilla Theus: Das Licht im Restaurant soll das Essen zelebrierend ins beste Licht rücken, den Glanz der Teller, der Gläser und des Bestecks wirken lassen und die Tischwäsche zur Geltung bringen. Dann entsteht aus der Summe der Einzelteile ein atmosphärisches Ganzes. Zumal dann, wenn das Umfeld im dezenten Licht bleibt. Der Tisch im Lichtkegel schafft zwischen den Gästen eine Vertrautheit, aber keine falsche, als indiskret störend empfundene Nähe.

**Wie sieht das Lichtkonzept für Licht in Ihrem neusten Projekt aus? Was begeistert Sie daran. Was soll der Gast empfinden?**

Wir sind gegenwärtig im Gastrobereich mit dem Umbau des Restaurants Widder befasst. Die Suche gilt einer Lichtdramaturgie, die sehr gut zu den alten Räumen

passt. Diese sollen als ehrwürdig und wertvoll erscheinen und gleichzeitig den Eindruck erwecken, sich in einem modernen Restaurant zu befinden. Das Licht hat den kulinarischen Genuss, der ja im Zentrum eines Restaurantbesuchs steht, zu verstärken und soll das Wohlbefinden einer Essgemeinschaft unterstützen.

**Licht und Architektur ist eine Symbiose. Beides verlangt hohe Aufmerksamkeit in der Planung. Wie halten Sie es mit dem Licht in der Architektur und welchen Stellenwert hat es für Sie?**

Licht gehört zur Innenarchitektur wie die Materialien. Es bringt diese spielerisch zum Klingen und schenkt den Räumen atmosphärisch dichte Erlebbarkeit. Deshalb kommt die Frage des Lichts nicht erst am Schluss, sondern begleitet und beeinflusst den gestalterischen Prozess von Anfang an.

**Sie sind eine Architektin, die Licht affin ist. Arbeiten Sie gern mit Lichtdesignern und Lichtplanern zusammen? Wie nützlich ist dieser Beruf aus Ihrer Perspektive?**

Seit Jahrzehnten arbeite ich eng und bereits in einem frühen Planungsstadium mit Lichtdesignern zusammen. Sie sind als Spezialisten in der Lage, meine Anforderungen mitdenkend aufzunehmen, mit eigenen Ideen zu ergänzen und behalten immer auch die praktische Umsetzung im Auge.

**Wie informieren Sie sich über die neusten LED-Neuheiten?**

Die Lichtspezialisten aktualisieren mein Wissen und weisen mich auf Neuerungen hin, auch auf Prototypen, um für ein Objekt eine spezifisch geeignete Lampenfamilie zu kreieren. Wie zum Beispiel im

Rechberg, Mammertsberg oder im Widder, wo wir eine Tisch-, Lese-, Steh-, Hänge- und Wandleuchte entwickeln konnten. Mit Halogen- und Linsentechnik, damals noch in Glas, heute verändert mit LED und in Kunststoff von den kleinsten Linsen mit 6,5 cm Durchmesser bis zu den grössten mit inzwischen über 65 cm Durchmesser.

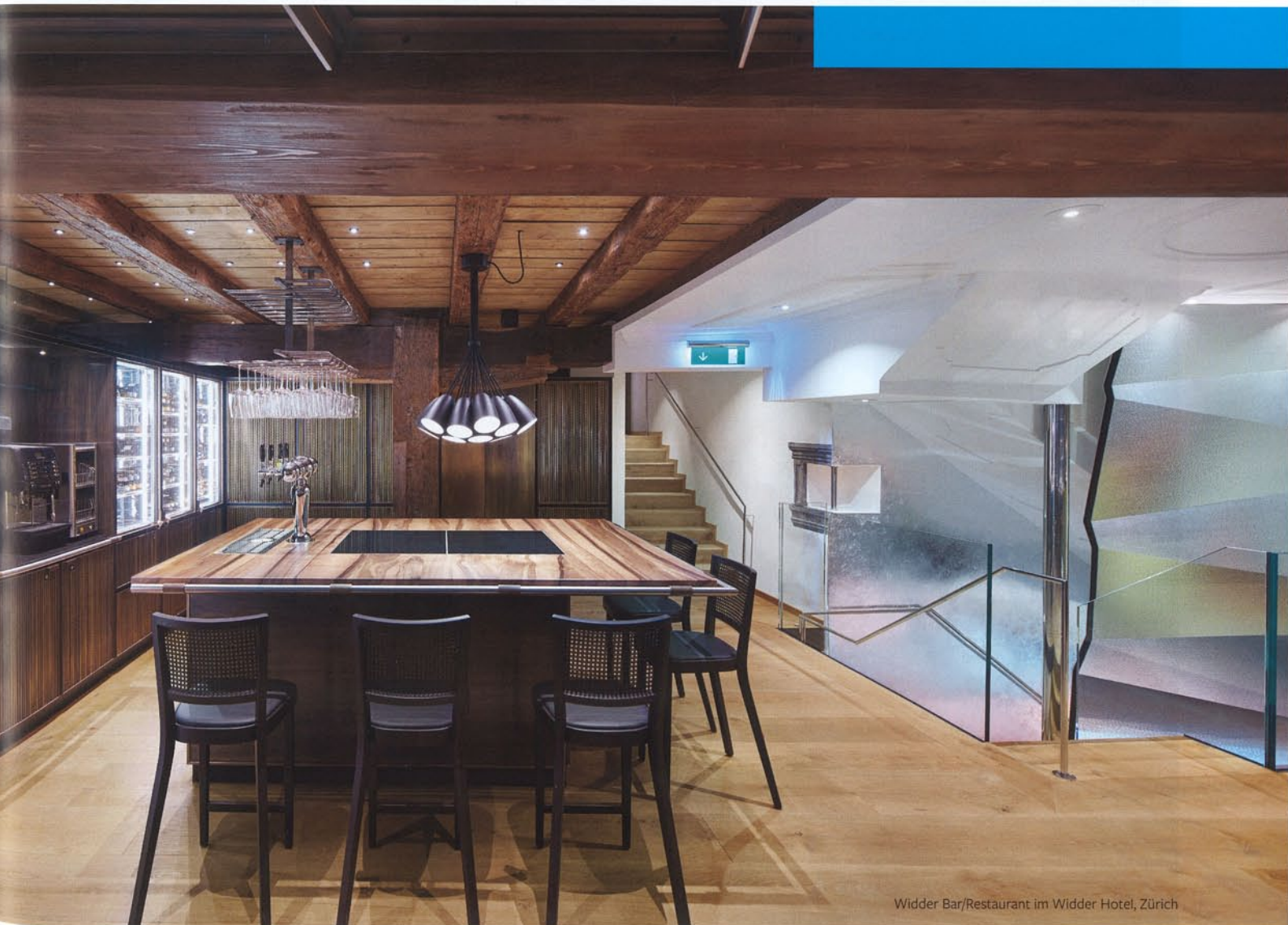
**Das beste Licht ist das normale Tageslicht in der frischen Natur. Muss die Architektur allgemein das Thema Tageslicht noch intensiver in Ihren Planungen von Gebäuden behandeln?**

Die grosse Bedeutung des Tageslichts ist unbestreitbar. Die Raumwirkung lebt davon. Deshalb ist das Tageslicht, auch unter dem Aspekt der Energie-Effizienz, ein wichtiger planerischer Faktor.





Widder Bar/Restaurant im Widder Hotel, Zürich



Widder Bar/Restaurant im Widder Hotel, Zürich